

Выставочные залы в корпусе Бенуа Государственного Русского музея

До масштабной реставрации (1998-2003гг) внутренние убранства выставочных залов корпуса Бенуа Государственного Русского музея мало отличалось от любого российского музея, пережившего перестройку и связанное с ней нестабильное финансирование.



Состояние вспомогательных, чердачных помещений и зенитных фонарей было далеко от идеального состояния.



В соответствии с планами Министерства Культуры России, реконструкция залов носила комплексный характер. Серьезные изменения претерпели интерьеры выставочных залов (полы, стены) и конструкция световых фонарей. Необходимость перепроектирования инженерных систем определила требования по организации в залах постоянной экспозиции с жестким диапазоном температурных и влажностных параметров воздуха. Важно отметить, что Корпус Бенуа изначально строился как павильон для временных экспозиций, поэтому в нем отсутствовали помещения, предусмотренные для размещения оборудования систем вентиляции и кондиционирования, а также их тепло-холодоснабжения, автоматизации и электроснабжения.

В период проектирования инженерных систем, перед группой стояла задача в кратчайшие сроки выполнить проект, согласовать его, закупить оборудование и организовать монтажные работы на объекте. Сложности и инновации этого проекта отражены в статье «Общий подход к проектированию систем кондиционирования воздуха исторических зданий на примере корпуса Бенуа Государственного Русского музея». Монтаж был затруднен отсутствием организации работ всех подрядных организаций и рассогласованностью различных разделов проекта реконструкции между собой. Однако эти трудности не помешали скоординировать и определить приоритеты в выполнении работ на объекте.



Для удобства работ в межфазном пространстве были выполнены настилы.

Уже через 4 месяца после начала проектных работ были выполнены предварительные согласования проекта в ГорСЭС, ГИОП, Противопожарном Управлении, а монтаж воздуховодов систем вентиляции и кондиционирования воздуха завершен на 30%!!!

Интересен тот факт, что во время монтажа на чердаке корпуса Бенуа был обнаружен старинный вентилятор производства английской фирмы (1914 год). После небольшой подготовки, этот вентилятор и в настоящий момент находится в работоспособном состоянии!



Я благодарен специалистам, которые мне помогли при проектировании столь сложного объекта. (далеко не полный список приведен в статье [«Музейно-исторические здания Санкт-Петербурга: вторая жизнь ... с кондиционированием»](#)). Особая благодарность Сотникову А.Г.). Спасибо им всем, так как только благодаря огромному опыту этих людей реализован уникальный проект системы вентиляции и кондиционирования выставочных залов Государственного Русского музея.



