



ТЮНИНГ СИСТЕМ ВЕНТИЛЯЦИИ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ
ТЕПЛОАУДИТ
www.proptimum.ru
+7 (904) 333-1-999

Фондохранилища в Михайловском Дворце Государственного Русского Музея

Государственный Русский музей – крупнейшее в мире собрание русского изобразительного искусства. Он открылся 7 марта 1898 года и стал первым в России государственным музеем русского искусства.

Коллекции Русского музея насчитывают около 400 000 экспонатов. В них представлены произведения всех основных направлений и школ отечественного изобразительного искусства, все его виды и жанры с X по XX век. Наверное, невозможно было бы сохранить такое количество экспонатов по настоящий момент, если бы не Отдел климатологии музея.



Между прочим, этот отдел основан в 1901 году после выступления Главного хранителя на заседании совета художественного отдела Русского музея, где было внесено предложение о «необходимости измерять температуру за картинами в больших залах, а также иметь сведения о степени влажности в них». На совете постановили: «купить два термометра и два гигрометра», что и было осуществлено.

С тех пор прошло много лет, но Отдел климатологии под рук. Колмаковой Е.А. и по сей день занимается исследованиями влияния параметров воздушной среды на экспонаты. Необходимо отметить тот факт, что сотрудники отдела не только эксплуатируют и настраивают существующие инженерные системы, но и занимают активную позицию при составлении технических заданий, согласовании принципиальных технических решений и утверждении проектов систем вентиляции и кондиционирования. Зачастую, их знания позволяют минимизировать капитальные и эксплуатационные затраты при проектировании новых инженерных систем.





ТЮНИНГ СИСТЕМ ВЕНТИЛЯЦИИ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ
ТЕПЛОАУДИТ
проект ОПТИМУМ

www.proptimum.ru
+7 (904) 333-1-999



Одним из примеров сотрудничества проектной организации и отдела климатологии Государственного Русского музея является проект системы вентиляции и кондиционирования фондов живописи второй половины XIX века и начала XX века (Флигель Росси ГРМ).

Благодарим за реальную помощь в разработке проектов систем кондиционирования воздуха в Государственном Русском музее – Вадима Александровича Бросалина (отдел климатологии), Владимира Дмитриевича Коркина (профессор Государственного института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина), Людмилу Григорьевну Барскую (Городская СЭС), Владимира Николаевича Борисова (Государственное Противопожарное управление) и многих других специалистов.